

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **4-AVPP-TAT-73991-E-008** en “Fabricación de artesanías en materiales líticos” es el referente para el diseño de oferta educativa que conduce al Certificado de Técnico Laboral por Competencias en Fabricación de artesanías en materiales líticos responde a:

Según la caracterización del subsector de técnicas artesanales y tradicionales, éste ha sido inscrito dentro del Patrimonio Cultural Inmaterial cuyo hecho resultó de gran importancia debido a que se privilegió el reconocimiento de quienes realizan los oficios artesanales y que da relevancia a que estas prácticas hacen posible el desarrollo y la reproducción de los modos de vida de las comunidades, vinculados no solo a la dimensión material, sino a las dimensiones socio-históricas parte de la memoria colectiva.


Vale la pena agregar que las vías de aprendizaje de los oficios artesanales se dan principalmente por la enseñanza de algún familiar (45,3%), seguido por la persona ser autodidacta (23,6%). Los líticos abarcan piedra, sal y carbón; la talla y escultura en roca salina, este es un oficio que se encuentra únicamente en Zipaquirá, Cundinamarca dada por la materia prima que utilizan que llaman sal biguá (sal virgen) y es considerada como material de origen al encontrarse en las minas de sal del Zipaquirá. Estos talladores de roca salina se han formado en las escuelas de formación del financiadas municipalmente. La transmisión de saberes es un tema crucial para el futuro del oficio, pero ahora está en riesgo porque su origen es relativamente nuevo y la única vía de transmisión de conocimientos es por cursos. Se estableció en la caracterización que entre las posibles razones que explican esto, es la falta de emprendimiento para comercializar las piezas artesanales¹, así como el largo tiempo de aprendizaje que toma adquirir un nivel suficiente para comercializar las piezas. Algunas(os) talladoras(es) han dejado de practicar el oficio para dedicarse a la elaboración semi industrial de souvenirs que utilizan resinas mezcladas con sal y que se venden fácilmente en el mercado turístico.

La talla en carbón se identifica en los departamentos de Boyacá (Tópaga, Sogamoso y Villa de Leyva) y El Cesar (La Jagua de Ibirico), la práctica del oficio es relativamente nueva y no es ampliamente extendida. En las unidades productivas ya establecidas de integra el núcleo familiar en diferentes actividades del taller por lo que se genera una transmisión familiar del conocimiento. Así mismo, los artesanos afirman que a las personas jóvenes que se acercan a su taller buscando aprender se les enseña de manera gratuita, esta constituye una forma comunitaria de transmisión de conocimiento que existe por el interés que tienen los artesanos de transmitir y preservar un oficio que se identifica como minoritario.

La caracterización muestra que la adquisición de la materia prima para talla depende del tipo de piedra con el que se trabaje. En San Agustín se utiliza piedra que se encuentra en ríos y piedra volcánica. Las piedras de los ríos se recogen después que el río crece. Cuando se recolectan van todas las personas del taller y se contratan más personas en caso de que la carga sea alta. Además de la piedra de río también se trabaja con piedra volcánica que puede ser encontrada en fincas, en carreteras o incluso en deslizamientos viales. Es la parte más exigente del proceso en términos de esfuerzo físico. Las Brechas de Capital Humano reconoce que, en la talla en piedra, trabajo en sal y carbón existe baja formación en escuelas y no hay talladores en el mercado. Se evidencia brechas de cantidad por déficit de programas para el pulidor de carbón artesanal, debido a que no se encontró oferta específica en el país que forme en esta ocupación.

¹ En la presente cualificación se utilizan los términos pieza artesanal y producto artesanal, para referirse a lo siguiente: “Los productos artesanales son aquellas piezas producidas por artesanos; son diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o tradiciones de un individuo o grupo humano, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Adoptada del Simposio UNESCO/CCI “La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera” <https://repositorio.artesaniasdecolombia.com.co/bitstream/001/3634/1/INST-D%202014.%20260.pdf>. Consultado [13/08/2024].

Finalmente, se realiza para este perfil un contraste con estándares de cualificaciones de INCUAL; España, y Normas sectoriales de competencia laboral SENA, concluyendo que el perfil del artesano en líticos puede realizar dibujos, disponer materiales, esculpir, acabar y comercializar piezas de piedra, sal y carbón teniendo en cuenta técnicas artesanales y que representa un futuro para emprendedores artesanos y sus familias.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Fabricación de artesanías en materiales líticos	
1.2 Código de la cualificación	4-AVPP-TAT-73991-E-008	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	4	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel 1200 horas a 1800 horas	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación	-	
1.7 Institución que otorga la cualificación	-	
1.8 Referente de cualificación para:	Certificado de Técnico Laboral IV. Ley 115 de 1994, Decreto 4904 de 2009, Decreto 1075 de 2015.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Dibujar, disponer materiales, esculpir, acabar y comercializar productos de piedra, sal y carbón teniendo en cuenta técnicas artesanales, tipos y estado de materia y normativa de seguridad y salud en el trabajo con el fin de salvaguardar y fortalecer el patrimonio cultural inmaterial colombiano.	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	<p>Esquema cadena de valor:</p>  <p>Sector productivo: patrimonio cultural. Subsector: Técnicas artesanales y tradicionales</p> <p>Contexto de acción:</p> <p>Contexto de acción:</p>	

	<p>Se desempeñan o crean su empresa o unidad productiva como talleres de elaboración de piezas de piedra, sal y carbón, talleres líticos o empresas de manufacturas.</p> <p>Ocupaciones relacionadas:</p> <p>73991 - Artesanos trabajos en materiales líticos</p> <p>73991.001 Artesano escultor de piedra</p> <p>73991.002 Artesano tallador de carbón</p> <p>73991.003 Artesano tallador de materiales líticos</p> <p>73991.004 Artesano tallador de piedra</p> <p>73991.005 Artesano tallador de sal de roca 7</p> <p>73991.006 Artesano trabajo en materiales líticos</p>
2.3 Competencias Específicas	CE01-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL
	CE02-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Disponer la materia prima y espacio de trabajo teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.
	CE03-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Esculpir las piezas teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo
	CE04-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Realizar los acabados teniendo en cuenta criterios de calidad y características de las piezas.
	CE05-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE01-4-AVPP-TAT-73991-E-008 - Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL
<p>Elemento de competencia 1. Caracterizar las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales² y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La identificación del contexto social y cultural relacionado con la técnica artesanal a aplicar corresponde con el tipo de técnica. ● El reconocimiento de las tradiciones asociadas a las técnicas artesanales de las regiones está acorde con las características del patrimonio cultural inmaterial, sus funciones sociales y culturales y de respeto por la diversidad de los saberes artesanales. ● La recopilación de técnicas artesanales y conocimientos asociados al objeto artesanal está acorde con consulta con maestros y maestras artesanas y medios de registro presentes en el territorio. ● El intercambio de saberes tradicionales y experiencias corresponde criterios de comunicación y diversidad de espacios de participación en las comunidades y las regiones. <p>Elemento de competencia 2. Determinar la idea de diseño de la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal, su propósito y referencias visuales que inspiren el diseño.</p>	

² Las Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales se entienden como el conjunto de prácticas familiares y comunitarias asociadas a la elaboración de objetos utilitarios u ornamentales producidos con técnicas artesanales aprendidos a través de la práctica. (Decreto 1080 de 2015). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76833>. [Consultado 12/08/2024]

Criterios de desempeño

- La interpretación de los referentes visuales y de mercado que inspiren la idea de diseño o necesidad del cliente está acorde con criterios técnicos establecidos por el maestro artesano.
- La consulta de información sobre potenciales materiales corresponde con tradiciones culturales, de acceso a recursos y contexto biocultural.
- La valoración de alternativas e ideas de diseño está acorde con criterios técnicos y estéticos.
- La compilación de características (formas, dimensiones, textura, color, elementos decorativos) corresponde con especificaciones técnicas y valoraciones realizadas.

Elemento de competencia 3. Elaborar bocetos según la idea de diseño, características físicas y técnicas requeridas en la elaboración de la pieza artesanal.

Criterios de desempeño

- La selección de la técnica del dibujo está acorde con el tipo de pieza y requerimiento técnico.
- El alistamiento de elementos y herramientas de bocetación corresponde con la técnica de dibujo.
- El esbozo de detalles y características físicas corresponde con las técnicas artesanales y el tipo de producto artesanal.
- La ilustración de la pieza artesanal cumple con el diseño base o la necesidad del cliente.
- La corrección del dibujo corresponde con procedimiento y criterios técnicos.
- La validación de la idea final de la pieza artesanal corresponde con sus propósitos y comunicación con los interesados.

Elemento de competencia 4. Definir el proceso de elaboración de la pieza artesanal teniendo en cuenta los materiales, las técnicas, herramientas y equipos a utilizar.

Criterios de desempeño

- La determinación de los materiales e insumos corresponde con el tipo de objeto artesanal.
- La confirmación de la técnica a emplear y su paso a paso cumple con la propuesta y el diseño elaborado
- El cálculo del tiempo y el costo está acorde con los requerimientos técnicos de la pieza y fundamentos de costos.
- La validación con el cliente corresponde con criterios técnicos y de comunicación.
- El registro de la información corresponde con ficha técnica y herramientas digitales o manuales disponibles.
- La organización de la información y de fichas técnicas cumple con criterios de orden.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** espacio de trabajo, mesa de dibujo, internet, materiales para el dibujo, elementos de papelería, herramientas físicas o digitales para el dibujo.
- **Productos y resultados (evidencias):**

Registro de información y consultas sobre las características deseables en la pieza artesanal
Portafolio de imágenes, esquemas, representaciones bidimensionales, propuestas y dibujos de la pieza artesanal
Ficha técnica de la pieza artesanal
- **Información requerida (Referentes):**
Guías, revistas, libros, material asociado a modelos de la técnica a aplicar.
Estudios de historia, investigaciones de artesanía tradicional de la técnica a aplicar.

Normativas de seguridad laboral, salud en el trabajo, medioambiente Manuales, cartillas de dibujo, técnicas. Estudios de mercado.	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE02-4-AVPP-TAT-73991-E-008- Disponer la materia prima y espacio de trabajo teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.
Elemento de competencia 1. Elaborar las plantillas de la pieza de acuerdo con criterios técnicos y tipo de material. ³	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> • La selección de herramientas e insumos corresponde con criterios técnicos y técnica artesanal. • La puesta a punto de equipos cumple con manual de uso y tipo de material. • La determinación de los calibres del material corresponde con criterios técnicos y tipo de plantilla. • La verificación de las medidas de la plantilla corresponde con el dibujo y criterios técnicos. • El uso de equipos y herramientas de corte cumple con la normativa de seguridad y salud en el trabajo, • El corte de la plantilla corresponde con dibujo y técnicas artesanales. • El repaso de las aristas de la plantilla corresponde con el dibujo y criterios técnicos. • La disposición de material sobrante corresponde con la normativa medioambiental. 	
Elemento de competencia 2. Adquirir materias primas teniendo en cuenta el mercado local y tipo pieza.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> • La consecución de materia prima e insumos está acorde con el mercado local y proveedores. • La selección de proveedor está acorde con criterios técnicos y criterios económicos. • El pedido de la materia prima e insumos corresponde con requerimientos técnicos y tipo de pieza. • La recepción de las materias primas e insumos corresponde al pedido y criterios de calidad. 	
Elemento de competencia 3. Manejar materias primas según características físicas y criterios técnicos.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> • La separación de materias primas corresponde con criterios técnicos y normativa medioambiental. • La organización de materias primas está acorde con la normativa medioambiental. • La verificación de condiciones y parámetros de la materia prima cumple con criterios de calidad y normativa medioambiental. • La elaboración del inventario de la materia prima está acorde con criterios económicos y técnicos. 	
Elemento de competencia 4. Alistar la operación teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> • La preparación del espacio de trabajo está acorde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo. • La utilización de protección personal cumple con criterios de seguridad y salud en el trabajo. • El alistamiento de herramientas corresponde con la operación y tipo de material. • El corte de bloques corresponde con tipo de pieza y requerimiento de alistamiento técnico. • La localización de fisuras corresponde con criterios técnicos. • La inspección de materiales corresponde con técnicas artesanales y requerimientos técnicos. • La construcción de estructuras de soporte corresponde con tipo de material y requerimientos técnicos. 	

³ Catálogo Nal. de Cualificaciones Profesionales (Ecuador) R9000.02 - N3 -UC 1 - Realizar dibujos, modelos y presupuestos de obras de artesanía en piedra natural de acuerdo con el tipo de trabajo. <http://portal.trabajo.gob.ec/setec-portal-web/pages/catalogoCualificacion.jsf>

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** materias primas, insumos, utensilios, herramientas, insumos, equipos de tecnologías de la información y la comunicación.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Listado de materia prima e insumos
Inventarios de materia prima, materiales, equipos, utensilios y herramientas
Listado de verificación: alistamiento y verificación del espacio de trabajo
Construcción de estructuras de soporte
- **Información requerida (Referentes):**
Información del mercado local y proveedores
Normativa de seguridad y salud en el trabajo y normativa medioambiental
Manuales de equipos y herramientas
Guía de primeros auxilios
Documentación de estudios de rocas y piezas artísticas

COMPETENCIA ESPECÍFICA

CE03-4-AVPP-TAT-73991-E-008– Esculpir las piezas teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo

Elemento de competencia 1. Transferir el dibujo y molde sobre bloque teniendo en cuenta criterios técnicos y estéticos.

Criterios de desempeño

- La selección de la técnica está acorde con criterios técnicos y tipo de material.
- La conversión de medidas a escala cumple con requerimientos técnicos y moldes.
- La fijación de ejes está acorde con técnicas escultóricas y tipo de plano.
- La segmentación de áreas corresponde con técnicas escultóricas y tipo de proyecto
- La verificación de soportes y estructuras corresponde con requerimientos técnicos y de estabilidad.
- La utilización de las herramientas corresponde con criterios técnicos y estéticos.
- El aprovechamiento del material corresponde con las características y criterios técnicos.

Elemento de competencia 2. Elaborar piezas artesanales con base en dibujo y técnicas artesanales.

Criterios de desempeño

- La postura de la piedra en la base corresponde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El inicio del esculpido por el centro de la piedra corresponde con criterios técnicos y técnicas artesanales.
- La aplicación de fuerza y movimiento está acorde con el tipo de pieza y material.
- La acentuación de cavidades corresponde con técnica de esculpido y dibujo.
- La verificación de dimensiones y características corresponde con molde y boceto.
- El rozamiento mecánico del esculpido está acorde con técnica artesanal y molde.
- El realce del volumen corresponde con el dibujo y técnicas artesanales.
- El pulido de las formas corresponde con técnica artesanal.
- El cotejo entre pieza y dibujo cumple con requerimientos técnicos y estéticos.

Elemento de competencia 3. Desbastar la pieza según criterios técnicos y técnicas artesanales.

Criterios de desempeño

- La separación de restos de piedra está acorde con el dibujo y criterios técnicos.
- La aplicación de técnica de esculpido está acorde con técnicas artesanales.

<ul style="list-style-type: none"> La verificación del contorno está acorde con el dibujo y criterios técnicos. La recolección de residuos corresponde con la normativa medioambiental. 	
<p>Elemento de competencia 4. Utilizar técnicas de lijado o pulimiento teniendo en cuenta el dibujo y técnica artesanal.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> El lijado progresivo o pulimiento corresponde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo. La corrección de la pieza corresponde con el dibujo y técnica artesanal. El impulso de la herramienta está acorde con requerimientos técnicos. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: materiales, insumos, equipos, herramientas, utensilios. Productos y resultados (evidencias): <ul style="list-style-type: none"> Plantillas de la pieza Fijación de ejes Segmentación de áreas Verificación de soportes y estructuras Esculpido de la pieza artesanal Lijado o pulimiento de la pieza Verificación y corrección del contorno Información requerida (Referentes): <ul style="list-style-type: none"> Dibujos y criterios técnicos Requerimientos técnicos y de estabilidad Normativa de seguridad y salud en el trabajo y normativa medioambiental 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Realizar los acabados teniendo en cuenta criterios de calidad y características de las piezas.
<p>Elemento de competencia 1. Aplicar proceso de pulimento de acuerdo con la pieza y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La selección de proceso de pulido corresponde con composición mineralógica de los materiales, textura y estructura. El uso de herramientas de corresponder con tipo de pulimento y material lítico y criterios técnicos de aplicación La validación funcional y estética de la pieza cumple con criterios técnicos. La puesta a punto de equipos o herramientas corresponde con manual de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo. El uso de Equipo de Protección Personal EPP corresponde con la normativa de seguridad y salud en el trabajo. 	
<p>Elemento de competencia 2. Pulir la pieza teniendo en cuenta criterios estéticos y de calidad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> El lijado final corresponde con criterios técnicos y estéticos. 	

<ul style="list-style-type: none"> • El brillo corresponde con técnicas de lustrado y criterios de calidad. • La corrección de imperfectos está acorde con criterios de calidad y dibujo. 	
<p>Elemento de competencia 3. Verificar la calidad de la pieza teniendo en cuenta la técnica artesanal y criterios de calidad.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comprobación del producto cumple con criterios artesanales y de calidad. • La revisión estética está acorde con criterios de calidad y dibujo. • El perfeccionamiento de la pieza corresponde con técnica artesanal y dibujo. • La disposición de residuos cumple con la normativa medioambiental. 	
<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados: materias primas, insumos, utensilios, herramientas, insumos, equipos de tecnologías de la información y la comunicación. • Productos y resultados (evidencias): Formulación de químicos Lijado, brillo y corrección de imperfectos Listas de comprobación y perfeccionamiento del producto Disposición de residuos • Información requerida (Referentes): Planos, dibujos Criterios artesanales, estéticos y de calidad Normativa de salud y seguridad en el trabajo Normativa medioambiental 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE05-4-AVPP-TAT-73991-E-008– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL
<p>Elemento de competencia 1. Preparar el proceso de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La determinación de las alternativas de comercialización del producto artesanal corresponde con las características del mercado y tipo de cliente. • La exploración de posibles canales de distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal. • La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal. • La elección de las pautas de promoción y publicidad está acorde con el tipo de cliente y canal de distribución. • La realización de acciones y gestiones que resalten el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas. 	
<p>Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.</p> <p>Criterios de desempeño</p>	

- La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción.
- La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad, el público objeto y el valor de la moneda de venta.
- La definición del precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los precios del mercado y el canal de comercialización.

Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.

Criterios de desempeño

- El registro del emprendimiento artesanal en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento.
- La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación.
- La identificación del espacio de exhibición del producto está acorde con alternativas de mercado y presupuesto.
- El alistamiento de la colección de objetos artesanales a comercializar corresponde con condiciones de traslado y características del punto de venta.
- El orden y decoración de la exhibición de productos artesanales está acorde con elementos de comunicación visual.
- El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares nacionales e internacionales.
- La comunicación con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto.

Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo con los parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.

Criterios de desempeño

- La comunicación o divulgación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de saberes artesanales de las comunidades y las regiones
- La transmisión de información sobre los objetos artesanales está acorde con la diversidad de características y tradiciones de las técnicas artesanales propias de las comunidades y regiones.
- La interacción con el cliente corresponde con técnicas de comunicación y canales comerciales.
- La negociación del producto artesanal corresponde con técnicas y criterios de venta directa o indirecta.
- El cierre de la venta cumple con el precio y satisfacción del cliente.
- La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** equipos de cómputo con conectividad y software básico de oficina, teléfono, directorio de clientes, redes sociales, papelería y elementos de oficina, material de empaque, estantes, vitrinas, etiquetas, formatos, piezas publicitarias.
- **Productos y resultados (evidencias):**
Propuesta de venta
Directorio de clientes y proveedores
Catálogo de productos y precios

<p>Registro de pedidos y despachos-ventas</p> <p>Material de promoción y divulgación del producto artesanal</p> <ul style="list-style-type: none"> Información requerida (Referentes): <p>Referentes de precios de mercado</p> <p>Manejo de información de tiempo de entrega</p> <p>Manejo de material de empaque</p> <p>Manual de técnicas de fotografía</p> <p>Manual de venta</p> <p>Normativa de garantía legal y reglamentación</p> 		
<p>2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)</p>	<p>Competencias Básicas</p>	
	<p>Competencia Comunicación (oral y escrita en lengua materna y una segunda lengua)</p>	<p>Duración</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Producción textual. Comprensión e interpretación textual. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación. Inglés – deseable: comprensión e interpretación de vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación y relacionamiento con otros. 	<p>48 horas</p>
	<p>Competencia en matemáticas</p>	<p>Duración</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Pensamiento y sistemas numéricos. Pensamiento espacial y sistemas geométricos. Pensamiento métrico y sistemas de medidas. 	<p>48 horas</p>
	<p>Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales</p>	<p>Duración</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones con la historia y la cultura. Relaciones espaciales y ambientales. Relaciones ético-políticas. Entorno vivo. Entorno físico. Relación ciencia, tecnología y sociedad. 	<p>24 horas</p>
	<p>Competencias ciudadanas</p>	<p>Duración</p>
	<ul style="list-style-type: none"> Convivencia y paz. Participación y responsabilidad democrática. Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. 	<p>48 horas</p>
	<p>Competencias Transversales</p>	
	<p>Habilidades en el uso de las TIC</p>	
	<p>Módulo</p>	<p>Referente para el aprendizaje</p>
	<p>Manejo de herramientas informáticas</p>	<p>Duración</p>
	<p>RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas</p>	<p>48 horas</p>

		<p>específicas de procesamiento de información.</p> <p>RA2: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo con la naturaleza de la información.</p> <p>RA3: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.</p>	
	Protección de Salud y el medio ambiente		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Cuidado del medio ambiente	<p>RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización.</p> <p>RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral</p> <p>RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral.</p> <p>RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente.</p>	48 horas
	Cultura emprendedora y empresarial		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas.	96 horas
	Educación financiera y económica.	RA2: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a partir de una actividad de creación de valor.	
	Pasar a la acción	RA3: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros.	

	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	RA4: Sopesa los riesgos y beneficios en la toma de decisión del trabajo por cuenta propia versus las opciones de carrera.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Habilidad para solucionar problemas concretos	RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo	96 horas

Nota: las Competencias Clave presentan los referentes que requieren integrarse en el diseño y desarrollo de los procesos educativos y formativos, en el caso de las competencias de inglés, y general, se recomienda adaptarlas a los requerimientos y a la realidad del sector, a las características del perfil y a las necesidades del programa y de la institución.

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE01 - 4-AVPP-TAT-73991-E-008- Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. TRANSVERSAL	
Duración créditos:	Duración en horas: 96
<p>Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las características e importancia de las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas artesanales y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con el tipo de técnica artesanal y su contexto.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: justifica la importancia del tipo de técnica artesanal en función los valores sociales y culturales asociados. CE 2: describe los procesos, materiales, herramientas y técnicas asociadas a su oficio de acuerdo con medios de registro disponibles en el territorio. CE 3: participa activamente en espacios de intercambio de saberes y experiencias de acuerdo con las necesidades del territorio, el contexto socio cultural y los proyectos comunitarios relacionados con el patrimonio cultural inmaterial. CE 4: demuestra actitud de respeto y sensibilidad hacia las diversas culturas y prácticas tradicionales dentro y fuera de la comunidad.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar los procesos de ideación y diseño de piezas artesanales de acuerdo con los referentes visuales y de mercado que inspiren el diseño.</p>	

Criterios de evaluación

CE 1: identifica las necesidades a suplir con la pieza artesanal según las consultas y tendencias del mercado.

CE 2: consulta referentes visuales de la técnica artesanal y su propósito en función de la integración en la ideación de la pieza artesanal

CE 3: define el concepto creativo de piezas artesanales integrando criterios técnicos, culturales y de sostenibilidad.

CE 4: ajusta la idea de diseño de piezas artesanales según la valoración interna y externa de la propuesta.

Resultado de aprendizaje 3. Aplicar técnicas de representación teniendo en cuenta características físicas y técnicas de la pieza artesanal.

Criterios de evaluación

CE 1: lista e identifica los materiales y herramientas requeridos en la elaboración de bocetos de acuerdo con la técnica artesanal y el tipo de producto.

CE 2: representa la pieza artesanal de acuerdo con referentes de diseño y especificaciones técnicas.

CE 3: expone las características de diseño de la pieza teniendo en cuenta técnicas de comunicación y los saberes tradicionales.

Resultado de aprendizaje 4. Especificar los procesos técnicos en función de la elaboración de piezas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: especifica los materiales a emplear en la elaboración artesanal considerando su origen y características.

CE 2: determina las características físicas y culturales finales de la pieza a elaborar de acuerdo con referentes de diseño.

CE 3: estima los requerimientos de tiempo, materiales y costos de acuerdo con el tipo de pieza y el tipo de técnica.

CE4: reconoce la importancia de documentar los detalles de la pieza a elaborar según los medios de información y comunicación disponibles en el territorio

CE5: demuestra orden en función de la información y caracterización de las piezas artesanales.

CE02-4-AVPP-TAT-73991-E-008- Disponer la materia prima y espacio de trabajo teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Duración créditos:

Duración en horas: 144

Resultado de aprendizaje 1. Elaborar modelos y plantillas de piezas de artesanía en piedra de acuerdo con las especificaciones del dibujo y criterios técnicos.

Criterios de evaluación

CE 1: revisa el estado de herramientas y utensilios de acuerdo con manual de uso y criterios técnicos.

CE 2: describe las técnicas artesanales de piezas según materiales de sal, carbón o piedra.

CE 2: acondiciona las plantillas y modelados de acuerdo con los dibujos y criterios técnicos.

CE 3: verifica equipos de acuerdo con manual de uso y criterios técnicos.

CE 4: recorta las plantillas según especificaciones del dibujo y criterios de calidad.

CE 5: dispone de sobrantes de materiales teniendo en cuenta características físicas y normativa ambiental.

Resultado de aprendizaje 2. Reconocer las características de las materias primas de acuerdo con estructura física y técnicas tradicionales.

Criterios de evaluación

CE 1: describe los tipos de materia prima según origen y características físicas.

CE 2: clasifica las materias primas de acuerdo con criterios técnicos y normativa ambiental.

CE 3: caracteriza las materias primas según procedimientos técnicos y estructura física.

Resultado de aprendizaje 3. Recibir materias primas de piezas artesanales teniendo en cuenta procedimientos técnicos y criterios de calidad.

Criterios de evaluación

CE 1: identifica las especificaciones de las materias primas de acuerdo con tipos de piezas y requerimientos técnicos.

CE 2: determina necesidades de adquisición de materia prima según orden de trabajo e inventario.

CE 3: caracteriza proveedores según tipo de materia prima y criterios económicos.

CE 4: solicita requerimientos de materia prima teniendo en cuenta formatos y procedimientos técnicos.

CE 5: ingresa la materia prima de acuerdo con tecnologías de la información y la comunicación.

CE 6: verifica la calidad de las materias primas según tipo de pieza y saberes tradicionales.

CE 7: elabora reportes de inconsistencias de acuerdo con las características de la materia prima.

Resultado de aprendizaje 4. Organizar la materia prima, herramientas y área de trabajo de acuerdo con los requerimientos técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Criterios de evaluación

CE 1: explica la normativa ambiental y de seguridad y salud en el trabajo de acuerdo con procedimientos y criterios técnicos.

CE 2: distribuye la materia prima, herramientas y equipos según la normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 3: dispone bloques de piedra y estructura soporte según características de las piezas artesanales y técnicas tradicionales.

CE 4: registra inventario de materias primas según habilidades matemáticas y tecnológicas.

CE 5: verifica la organización del área de trabajo de acuerdo con criterios de seguridad y salud en el trabajo.

CE03-4-AVPP-TAT-73991-E-008– Esculpir las piezas teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Duración créditos:

Duración en horas: 288

Resultado de aprendizaje 1. Interpretar las características del arte en piedra, sal y carbón de acuerdo con tipos de materiales y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: describe técnicas artísticas con líticos teniendo en cuenta narrativas culturales y tipos de material en roca.

CE 2: identifica las técnicas de esculpido y acabado del arte en piedra según tipos de materiales y técnicas artesanales.

CE 3: reconoce técnicas artesanales de acuerdo con saberes tradicionales y criterios de sostenibilidad.

Resultado de aprendizaje 2. Preparar la pieza artesanal en piedra de acuerdo con características y procedimientos técnicos.

Criterios de evaluación

CE 1: interpreta dibujo teniendo en cuenta criterios técnicos y técnicas artesanales.

CE 2: comprueba las medidas y moldes según características de la pieza artesanal en piedra.

CE 3: alista soporte y estructuras de acuerdo con requerimientos técnicos.

CE 4: define la técnica artesanal según características de la pieza y requerimientos del cliente.

CE 5: establece los elementos de protección personal teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Resultado de aprendizaje 3. Dar forma a piezas en piedra de acuerdo con el molde y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: esculpe piezas en piedra teniendo en cuenta características de la pieza y técnicas artesanales.

CE 2: minimiza el riesgo de rotura según técnicas de dirección del tallado.

CE 3: opera equipos y herramientas de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 4: verifica el volumen y las formas de la pieza en piedra según características del dibujo y molde.

CE 5: pule la pieza en piedra de acuerdo con criterios estéticos y requerimientos técnicos.

CE 6: aplica técnica de lijado teniendo en cuenta las características físicas del dibujo y técnicas artesanales.

CE 7: utiliza técnicas artesanales en el esculpido y desbaste de la pieza en piedra según criterios técnicos.

CE04-4-AVPP-TAT-73991-E-008– Realizar los acabados teniendo en cuenta criterios de calidad y técnicas artesanales.

Duración créditos:

Duración en horas: 240

Resultado de aprendizaje 1. Modificar las características superficiales de la pieza artesanal en piedra según criterios de calidad y normativa de seguridad y salud en el trabajo.

Criterios de evaluación

CE 1: pone a punto equipos y herramientas según manuales de uso.

CE 2: describe los tipos de acabado de piezas artesanales en piedra de acuerdo con técnicas artesanales.

CE 3: reconoce los procesos químicos en piezas artesanales según normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 4: usa materiales químicos teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 5: efectúa el lijado y pulido de acuerdo con imperfectos en la pieza y criterios de calidad.

Resultado de aprendizaje 2. Comprobar los acabados de la pieza artesanal en piedra de acuerdo con criterios de calidad y técnicas artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: aplica técnica de acabado teniendo en cuenta las características de la pieza y técnicas artesanales.

CE 2: identifica defectos en las piezas artesanales en piedra de acuerdo con criterios estéticos y de calidad.

CE 3: aplica técnicas de pulido de piezas artesanales en piedra según defectos y características de la pieza.

CE 4: verifica el lijado y brillo de la pieza artesanal en piedra según procedimientos técnicos y criterios de calidad.

Resultado de aprendizaje 3. Cumplir con las normas de acuerdo con criterios de sostenibilidad y norma medioambiental.

Criterios de evaluación

CE 1: interpreta la normativa según técnicas de lectura y criterios de sostenibilidad.

CE 2: determina acciones concretas de preservación del medioambiente de acuerdo con la región y criterios de sostenibilidad.

CE 3: usa elementos de protección personal teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE 4: maneja residuos de acuerdo con la normativa medioambiental.

CE 5: organiza equipos, herramientas y materiales de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.

CE05-4-AVPP-TAT-73991-E-008– Comercializar productos artesanales de acuerdo con técnicas de venta. TRANSVERSAL.

Duración créditos:

Duración en horas: 144

Resultado de aprendizaje 1. Elaborar propuesta de comercialización de acuerdo con normativa vigente y estrategias de venta.

Criterios de evaluación

CE 1: lista las alternativas de comercialización de productos artesanales según sus características distintivas y los mercados potenciales.

CE 2: Reconoce los factores relevantes en la toma de decisiones sobre los canales de comercialización y distribución de productos artesanales de acuerdo con los mercados potenciales y las características físicas y culturales de los productos.

CE 3: elige posibles pautas publicitarias de acuerdo con tipo de cliente y canal de distribución.

CE 4: especifica las opciones que determinan y resaltan el valor agregado del producto artesanal integrando aspectos históricos, de origen y técnicas artesanales utilizadas.

Resultado de aprendizaje 2. Estimar los precios de venta integrando el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.

Criterios de evaluación

CE 1: realiza cálculos básicos de costos teniendo en cuenta el tipo de producto elaborado.

CE 2: determina los posibles beneficios y ganancias en comparación con los costos de producción.

CE 3: identifica variables de influencia en los precios de venta del producto artesanal de acuerdo con valoración del trabajo artesanal y contexto asociado a la técnica y la pieza a comercializar.

Resultado de aprendizaje 3. Detallar las condiciones y pasos a realizar en función de la exhibición y promoción de productos artesanales.

Criterios de evaluación

CE 1: mapea alternativas de eventos, exposiciones y ferias, sus requisitos y características en función de la exhibición de los productos artesanales.

<p>CE 2: crea secuencia de la historia de la pieza artesanal teniendo en cuenta los valores sociales y culturales asociados a las prácticas tradicionales.</p> <p>CE 3: verifica los insumos de la exhibición según el tipo de evento, espacios y criterios económicos.</p> <p>CE 4: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta tipos de productos y la historia asociada al producto.</p> <p>CE 5: elabora herramientas e instrumentos de promoción del producto artesanal teniendo en cuenta medios de divulgación y propuesta de venta.</p>
<p>Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: divulga la importancia de las técnicas tradicionales, su preservación y la promoción del patrimonio cultural de conformidad con las características del territorio y la técnica artesanal.</p> <p>CE 2: La comunicación sobre los valores agregados de la pieza artesanal corresponde con características de autenticidad, diversidad y valoración del trabajo artesanal.</p> <p>CE 3: utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente.</p> <p>CE 4: realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.</p> <p>CE 5: empaqueta el producto artesanal de acuerdo con normativa vigente y cuidado de la artesanía.</p> <p>CE 6: entrega el producto artesanal de acuerdo con técnicas de comunicación y atención al cliente.</p> <p>CE 7: verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.</p>

FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO		Duración 192 horas
<p>CE02-4-AVPP-TAT-73991-E-008 - Disponer la materia prima y espacio de trabajo teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>RA 2: recibir materias primas de piezas artesanales teniendo en cuenta procedimientos técnicos y criterios de calidad.</p> <p>CE 1: identifica las especificaciones de las materias primas de acuerdo con tipos de piezas y requerimientos técnicos.</p> <p>CE 2: determina necesidades de adquisición de materia prima según orden de trabajo e inventario.</p> <p>CE 3: caracteriza proveedores según tipo de materia prima y criterios económicos.</p> <p>CE 4: solicita requerimientos de materia prima teniendo en cuenta formatos y procedimientos técnicos.</p> <p>CE 5: ingresa la materia prima de acuerdo con tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CE 6: verifica la calidad de las materias primas según tipo de pieza y saberes tradicionales.</p> <p>CE 7: elabora reportes de inconsistencias de acuerdo con las características de la materia prima.</p>	
<p>CE03-4-AVPP-TAT-73991-E-008– Esculpir las piezas teniendo en cuenta criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	<p>RA 3: Dar forma a piezas en piedra de acuerdo con características del dibujo y molde.</p> <p>CE 1: esculpe piezas en piedra teniendo en cuenta características de la pieza y técnicas artesanales.</p> <p>CE 2: minimiza el riesgo de rotura según técnicas de dirección del tallado.</p> <p>CE 3: opera equipos, herramientas y materiales de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>	

	<p>CE 4: verifica el volumen y las formas de la pieza en piedra según características del dibujo y molde.</p> <p>CE 5: pule la pieza en piedra de acuerdo con criterios estéticos y requerimientos técnicos.</p> <p>CE 6: lija la pieza en piedra teniendo en cuenta las características físicas del dibujo y técnicas artesanales.</p> <p>CE 7: utiliza técnicas artesanales en el esculpido y desbaste de la pieza en piedra según criterios técnicos.</p>
<p>CE04-4-AVPP-TAT-73991-E-008 – Realizar los acabados teniendo en cuenta criterios de calidad y técnicas artesanales.</p>	<p>RA 1: modificar las características superficiales de la pieza artesanal en piedras según criterios de calidad y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 1: pone a punto equipos y herramientas según manuales de uso.</p> <p>CE 2: describe los tipos de acabado de piezas artesanales en piedra de acuerdo con técnicas artesanales.</p> <p>CE 3: reconoce los procesos químicos en piezas artesanales según normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: usa materiales químicos teniendo en cuenta la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 5: efectúa el lijado y pulido de acuerdo con imperfectos en la pieza y criterios de calidad.</p>
	<p>RA 2: comprobar los acabados de la pieza artesanal en piedra de acuerdo con criterios de calidad y técnicas artesanales.</p> <p>CE 1: aplica técnica de acabado teniendo en cuenta las características de la pieza y técnicas artesanales.</p> <p>CE 2: identifica defectos en las piezas artesanales en piedra de acuerdo con criterios estéticos y de calidad.</p> <p>CE 3: aplica técnicas de pulido de piezas artesanales en piedra según defectos y características de la pieza.</p> <p>CE 4: verifica el lijado y brillo de la pieza artesanal en piedra según procedimientos técnicos y criterios de calidad.</p>

Nota: la Formación en el Centro de Trabajo presenta los referentes que requieren ambientes de práctica, reales o simulados, para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los procesos educativos y formativos, estos referentes no limitan la autonomía de la institución, ni el cumplimiento de la normativa que corresponda; en el diseño curricular estos referentes podrán ampliarse según las características del programa, la institución y los requerimientos propios del sector.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
<p>4.1 Docentes- formadores- tutores – personal administrativo</p>	<p>Los docentes, formadores, maestros o instructores que orienten el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deberán tener mínimo un nivel 4 del área de cualificación AVPP en programas educativos relacionados con oficios artesanales y técnicas de fabricación de artesanías en materiales líticos, o formación profesional en áreas relacionadas, acreditando el manejo de las técnicas artesanales descritas en la cualificación.</p> <p>A su vez, demostrar una experiencia de por lo menos 2 años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a esta cualificación y 2 años de experiencia como docentes</p>

	<p>de educación técnica, tecnológica o de educación superior afín a las competencias relacionadas en la presente cualificación.</p> <p>Además, deberán contar con las competencias básicas y transversales enunciadas en esta cualificación, así como con las capacidades, actitudes y aptitudes que le dan valor agregado al perfil.</p>
4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje	<p>Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con la elaboración de artesanías en materiales líticos, lo más similar al espacio real de taller, dotado con equipos, insumos, materias primas y herramientas para la formación y desarrollo de las competencias.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje, laboratorios o talleres deben de contar con la dotación requerida y condiciones de seguridad y ambientales.</p>
4.3. Requisitos de ingreso o acceso	<p>Certificado de estudios mínimo noveno grado aprobado y conferido por institución de educación legalmente autorizada en Colombia o en otro país y si es necesario, pruebas de estado que realice el ICFES o su equivalente en otros países a que dieran lugar.</p>
4.4. Regulación de la Profesión	<p>Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.</p> <p>Se recomienda tener en cuenta los siguientes referentes de política pública nacional e internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. * Ley de Oficios Culturales, por la cual se establecen normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones.